

**17 OCT. 2024**

**Journée d'étude**

**UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS**  
Maison de la recherche (Amphi F 417)

**Les enjeux  
écologiques  
du cinéma  
d'animation**

9H45

**ACCUEIL**

10H - 10H15

**INTRODUCTION**

Marianne DE CAMBIAIRE, Marie REBECCHI  
(Aix-Marseille Université), Vincent SOULADIÉ  
(Université Toulouse Jean Jaurès)

10H15 - 10H45

**FAIRE RENAÎTRE LA NATURE DE MAIN D'HOMME  
À L'ÈRE DU GÉO-CONSTRUCTIVISME. LA NATURE  
« MANUFACTURÉE » DANS WALL-E (2008), RIO  
(2011) ET DR. SEUSS' THE LORAX (2012)**

Marianne DE CAMBIAIRE (Aix-Marseille Université)

10H45 - **PAUSE**

11H - 11H30

**ENCLAVER LA CATASTROPHE : IMAGES-GREFFES ET  
APORIES VÉGÉTALES DANS SKYDOME 2123 (WHITE  
PLASTIC SKY, 2024)**

Milan KAFFY (Université Toulouse Jean Jaurès)

11H30 - **QUESTIONS**

12H - **PAUSE DÉJEUNER**

14H - 14H45

**UN DESSIN ANIMÉ DES ORIGINES : VISUALISER LA NATURE  
DANS LE SACRE DU PRINTEMPS (FANTASIA, 1940)**

Elie RAUFASTE (Université Paris Cité)

14H45 - **PAUSE**

15H - 15H45

**LE TEMPS DES PIERRES, LE SOUFFLE DES FORÊTS, LE  
RYTHME DES MERS : QUAND L'HUMAIN DISPARAÎT DE  
L'ÉCRAN**

Cécile NOESSER (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

**AMERICAN COSMOGRAPH**  
(24, rue Montardy)

18H

**CONFÉRENCE :**

**« L'ANIMATION ET LA  
CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE »**

Michael Dudok de Wit  
(Réalisateur)

**PROJECTION :**

**LA TORTUE ROUGE**  
(Michael Dudok de Wit, 2016)

Présenté par le réalisateur