

COLLOQUE
INTERNATIONAL
**Jeunes
Chercheurs**

Organisateur.ices :
Amalia Angeli, Romane Dugast, Julie Lamote Demeurs, Raphaël Rabu, Magali Tritto



marge

**Espaces,
discours et imaginaires
de la marge :**
constructions poétiques et analytiques de la marginalité

14-15
novembre 2024
Toulouse

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, salle D29
& Librairie Ombres Blanches

Marginalités des personnages, du théâtre au roman

(D29, Maison de la Recherche)

Jeudi
14
nov
em
bre

Axe 1 : Sur les marges des genres

- 9h30 Introduction
- 9h45 **Hélène Beauchamp** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
Quand la marge rassemble la nation : le cas du travesti (female impersonator) dans le théâtre du front britannique pendant la Grande Guerre.
- 10h15 **Julie Lamote Demeurs** (Université Toulouse - Jean Jaurès / Université de Kanazawa)
Anti-héros et anti-formations : les marginalités politiques et sexuelles contre l'idéal social dans la fiction japonaise d'après-guerre (Mishima Yukio, Oe Kenzaburō, Dazai Osamu)
- 10h45 Pause café
- 11h00 **Khalil Baba** (Université Mohammed Premier d'Oujda, Maroc)
La maqâma, ou quand marginalité, imposture et érudition témoignent d'une époque
- 11h30 Discussion
- 12h00 Pause repas

Axe 2 : Questionner normes et normalités

- 14h00 **Mara Capraro** (Université Grenoble Alpes)
Du mezzomondo au monde entier : femmes enfermées dans les asiles dans Grande meraviglia de Viola Ardone
- 14h30 **Rania Makir** (Université Sidi Mohammed Ben Abdellah, Maroc)
L'écriture érotique : de l'abysses à l'élan des voix de la marge
- 15h00 Discussion
- 15h20 Pause café
- 15h40 **Romane Dugast** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
Entre invisibilité et empowerment : analyse comparée des personnages de l'autiste et de la sorcière dans la littérature francophone contemporaine.
- 16h10 **Pauline Julia** (Université de Bourgogne)
Marginalité et anormalité du personnage dans la littérature punk féministe en France et aux Etats-Unis (Virginie Despentes, Kathy Acker, Grace Krilanovich)
- 16h40 Discussion puis clôture de la journée

Traverser les marginalités géographiques et linguistiques vécues

Vendredi
15
nov
em
bre

Axe 3 : Habiter et traverser l'espace de la marge

(D29, Maison de la Recherche)

- 9h30 **Benoît Rivé** (Université Paris Cité)
L'art de marcher dans les marges : réflexion à partir des actions du collectif italien Stalker
- 10h00 **Aurélia Vaneynde** (UCLouvain - Saint-Louis Bruxelles)
Poétique de l'espace et de ses marges dans le roman contemporain de langue française (Maylis de Kerangal, Mathias Enard)
- 10h30 Pause café
- 10h50 **Amalia Angeli** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
Les lieux comme moyen d'expression de la marge dans les oeuvres de Laurent Gaudé
- 11h20 Discussion puis pause repas

Axe 4 : Marges géographiques et linguistiques, marges littéraires

(librairie Ombres Blanches, salle de conférences)

- 14h **Magali Tritto** (Université de Bourgogne / Université Toulouse - Jean Jaurès)
Parler en universitaire des ruralités et des langues régionales ? Réflexion de terrains autour d'affects contradictoires.
- 14h30 Discussion - Table ronde avec **Maud Leroy** & **Juliette Rousseau** (éditrices et autrice aux éditions des Lisières et éditions du Commun) animée par **Magali Tritto** & **Raphaël Rabu**
- 15h10 **Martina Bolici** (Université Grenoble Alpes / Université « La Sapienza » Rome)
Écrivains plurilingues, écrivains marginaux : Gualdo, Marinetti et Savinio
Suivi d'une discussion
- 15h40 Pause
- 16h Table ronde avec **François-Henri Soulié** auteur, dramaturge, acteur, scénographe et metteur en scène, fondateur du Théâtrophone, animée par **Hélène Beauchamp** & **Julie Lamote Demeurs**