

Colloque
international
organisé par Il Laboratorio
et l'Università per Stranieri di Perugia

François Malaval

(1627-1719)

poète aveugle
et théoricien

de la "ténèbre" divine

Filiations mystiques croisées
en France, Italie et Europe
du XVII^e s. à nos jours

Université
Toulouse
Jean Jaurès
Maison de la Recherche
amphi F417

24
25
septembre
2026



François Malaval

(1627-1719)

poète aveugle et théoricien de la "ténèbre" divine

Filiations mystiques croisées en France, Italie et Europe du XVII^e s. à nos jours

Contacts

florent.libral@univ-tlse2.fr

sabrina.stroppa@unistrapg.it

24 Jeudi
septembre

9.30 Accueil. Mot des organisateurs.

10.00 Conférence inaugurale.
Benedetta Papàsogli (Rome)
Malaval et le souvenir de Dieu

Séance 1. Malaval "baroque" ?
Présidence : **Benedetta Papàsogli**

11.00
Maxime Cartron (Louvain)
"Lyrisme métaphysique" ou "connaissance inachevée" ?
Malaval et l'expérience mystique chez Jean Rousset

11.30
Florent Libral (Toulouse)
Extases blanches sur ténèbres noires.
Malaval et le dépassement mystique du modèle scopique

12.30 Déjeuner

Séance 2. Censures, oppositions et défenses
Présidence : **Stéphanie Wodianka**

14.30
François Trémolières (Rennes)
La Pratique facile de Malaval au prisme
de l'Instruction pastorale sur les états d'oraison de Bossuet

15.00
Maria Centrella (Naples)
Construction argumentative de l'apologie
dans la Lettre à l'abbé de Foresta-Colongue

Pause

Séance 3. Malaval et l'art
Présidence : **Emilie Roffidal**

16.00
Pascal Julien (Toulouse)
Malaval et Puget, une Alliance mystique

20.15 Dîner de Gala



François Malaval
(1627-1719)
poète aveugle et théoricien de la "ténèbre" divine
Filiations mystiques croisées en France, Italie et Europe du XVII^e s. à nos jours

25 Vendredi
septembre

Séance 4. La singularité d'une voix
Présidence : **François Trémolières**

9.30
Sabrina Stroppa (Pérouse)
Les «Poésies spirituelles» (1671)

10.00
Stéphanie Wodianka (Rostock)
Chasser la voix par la voix ?
Oraison, poésie en écho et paradoxes performatifs de Malaval

Pause

11.15
Alessandra Ferraro (Udine)
Voir dans la ténèbre : François Malaval lecteur de Jeanne Perraud
(Communication à distance)

Séance 5. Malaval et l'héritage du discours mystique
Présidence : **Maria Centrella**

13.30
Camille Signes (IHRIM Lyon/UTJJ)
La « pratique facile » a-t-elle échoué ?
François Malaval et l'impossible transparence du discours mystique

14.00
Lydie Parisse (Toulouse)
Malaval-Guyon-Weil. A propos d'unité de lieu (Marseille) et d'abandon

15.00
Zied Smat (Tunis/Lille)
La syntaxe de l'infigurable : l'écriture brachylogique entre prose doctrinale
et fulgurance poétique chez François Malaval

15.45 Fin du colloque

16.15 Visite du musée