

Liste des Directeurs de Recherche

N.B. : les Professeurs des Universités et les Maîtres de conférences HDR sont habilités à diriger des thèses de Doctorat à la suite du Master.

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Éléonore ANDRIEU (Maître de conférences)

- ✓ Littérature médiévale : chansons de geste, chroniques et *estoires*, vies de saints, romans d'antiquité, romans arthuriens... (XII^e-XIII^e siècles)
- ✓ Histoire de la langue littéraire (période médiévale) : langue, style, écriture, oralité, littérarité, bilinguisme...
- ✓ Idéologies, utopies, valeurs dans la littérature médiévale (discours laïc et discours ecclésiastique aux XI^e-XII^e siècles)
- ✓ Écriture de l'histoire (VI^e-XIII^e siècles)

Fabienne BERCEGOL (Professeur)

Littérature française du XIX^e siècle (surtout romantisme) :

- ✓ Poétique des genres (écriture du Moi, roman)
- ✓ littérature et religion
- ✓ littérature et histoire
- ✓ les femmes écrivains
- ✓ littérature et arts : le genre du portrait

Nicolas BIANCHI (Maître de conférences)

Récit du premier XX^e siècle (1870-1960), fiction et écritures de soi :

- ✓ Littérature, histoire et politique ; en particulier écrits de guerre
- ✓ Histoire et stylistique des langues et littératures populaires
- ✓ Presse et littérature
- ✓ Énonciation et pragmatique des discours polémiques (pamphlet, écrits médiatiques)
- ✓ Nouveau Roman : Robbe-Grillet, Simon, Duras, Butor, Pinget

Florence BOUCHET (Professeur)

Littérature française médiévale, en particulier :

- ✓ Mutations de l'imaginaire romanescque (XII^e - XV^e s.).
- ✓ Le Moyen Age français entre crise et recreation : la littérature des XIV^e et XV^e s.
- ✓ Ethique et inscription des valeurs dans les textes médiévaux
- ✓ L'Antiquité dans la littérature médiévale
- ✓ Réception du Moyen Age de la Renaissance au XXI^e siècle
- ✓ Livre et lecture au Moyen Age
- ✓ Texte et image dans la littérature médiévale

Fabrice CHASSOT (Maître de conférences)

- ✓ Dialogue d'idées, XVII^e- XVIII^e.
- ✓ Vulgarisation des sciences, XVII^e- XVIII^e
- ✓ Science et littérature, notamment imaginaire scientifique, XVIII^e.
- ✓ Littérature et philosophie, XVIII^e.
- ✓ Faire société : théories et imaginaires du vivre-ensemble, XVII^e-XVIII^e.

Pascale CHIRON (Maître de conférences)

Littérature du 16 siècle :

- ✓ Poésie et narrations, des grands rhétoriciens à la Pléiade.
- ✓ Théâtre du XVIe siècle

Philippe CHOMÉTY (Professeur)

Littérature du XVIIe siècle, en particulier :

- ✓ Poésie française du XVIIe siècle
- ✓ Relations entre littérature, philosophie et sciences, du XVIIe siècle à l'aube des Lumières
- ✓ Représentations de la nature dans la littérature du XVIIe siècle
- ✓ Réception de Lucrèce au XVIIe siècle (éditions, traductions, commentaires, réécritures)
- ✓ Pratique et théorie de la mise en voix des textes littéraires "classiques"
- ✓ Analyse d'écoute des textes littéraires "classiques" (fondée sur le commentaire d'enregistrements sonores)

Chayma DELLAGI

- ✓ Plurilinguismes linguistique et littéraire (sabir, lingua franca)
- ✓ Littératures coloniales de la Tunisie et de l'Algérie
- ✓ Etudes et théories postcoloniales
- ✓ Littératures francophones et arabophones

Erika FÜLÖP

- ✓ Littérature et culture numériques, écriture multimédia
- ✓ Théories et pratiques d'écriture
- ✓ Roman du XXe et du XXIe siècles, narratologie et théorie de la fiction
- ✓ Philosophie et littérature

Clément GIRARDI

- ✓ Littérature française 20e-21e siècle
- ✓ Littérature et philosophie
- ✓ Littérature et savoirs
- ✓ Littérature et arts visuels

Olivier GUERRIER (Professeur)

- ✓ Littérature française de la Renaissance
- ✓ Théories et pratiques de la fiction à la Renaissance
- ✓ Littérature et discours de savoirs à la Renaissance (Droit, Morale, Philosophie...)
- ✓ Montaigne, *Essais* et *Journal de voyage en Italie*
- ✓ Réception de Plutarque à la Renaissance (édition, traduction, interprétation)
- ✓ Relation France/Italie à la Renaissance
- ✓ Littérature de la Renaissance et critique littéraire contemporaine

Daniel LACROIX (Professeur)

- ✓ Littérature du Moyen Age : chanson de geste, roman, théâtre, poésie lyrique.
- ✓ Littérature médiévale comparée : domaines roman *oc* et *oïl*, germano-scandinave et celtique
- ✓ Réception du Moyen Age à l'Époque moderne.

Guy LARROUX (Professeur)

- ✓ Roman du XIXe siècle.
- ✓ Littérature contemporaine.

Marine LE BAIL (Maître de conférences)

- ✓ Littérature du XIXe siècle (poétique du récit en particulier)
- ✓ Représentations de la figure de l'écrivain au XIXe siècle
- ✓ Histoire du livre et de l'édition
- ✓ Pratiques de collection

Florent LIBRAL (Maître de conférences)

Littérature (théâtre, poésie, récit, éloquence), entre 1570 et 1715 environ.

- ✓ Littérature et savoirs (sciences, philosophie)
- ✓ Littérature et visuel (optique, perspective, peinture)
- ✓ Littérature et théologie/spiritualité (éloquence sacrée, poésie religieuse, discours mystique)
- ✓ Littérature, pouvoir et société (masculin et féminin, monarchie absolue, utopies)
- ✓ Ecritures cryptées et « libertines », stratégies de « dis/simulation »
- ✓ Auteurs toulousains et languedociens du XVIIe siècle écrivant en français
- ✓ Echanges France-Italie au XVIIe siècle

Cristina NOACCO (Maître de conférences)

- ✓ Imaginaire et idéologie courtois dans la littérature des XIIe et XIIIe siècles (roman et poésie lyrique)
- ✓ Idéologie chevaleresque et écriture épique au Moyen Age
- ✓ Réception et élaboration des mythologies ancienne et celtique dans la littérature médiévale
- ✓ Evolution du roman et des motifs romanesques du XIIe au XIIIe siècle

Lydie PARISSÉ (Maître de conférences HDR)

- ✓ Théâtre du XIXe au XXIe siècle : du Symbolisme aux écritures contemporaines
- ✓ Etude du processus créateur. Ecritures textuelles, écritures scéniques. Création littéraire et arts.
- ✓ Théâtre et philosophie : courant dit de la "voie négative"
- ✓ Littérature et religion
- ✓ Enseignement du théâtre et dispositifs innovants en FLE
- ✓ Auteurs étudiés : Samuel Beckett, Léon Bloy, Jean-Luc Lagarce, Valère Novarina

Stéphane PUJOL (Professeur)

Littérature française du XVIIIe siècle (de la fin du XVIIe à la Révolution) :

- ✓ Poétique des genres dialogiques
- ✓ La littérature d'idées (littérature et philosophie)
- ✓ Littérature, anthropologie et histoire
- ✓ Littérature et morale
- ✓ Littérature et éloquence
- ✓ Réception et actualités des Lumières

Julien ROUMETTE (Professeur)

- ✓ Romans et récits de la seconde moitié du XXe siècle
- ✓ Œuvre de Georges Perec
- ✓ Œuvre de Romain Gary

Trung TRAN (Maître de conférences HDR)

- ✓ Littérature française et arts (XVIe-XVIIe siècles) : littérature et arts visuels ; rapports texte/image, livres illustrés (roman, conte, fable, poésie...) ; ouvertures possibles sur des corpus modernes et contemporains.
- ✓ Littérature française de la Renaissance, en particulier : symbolique humaniste et littérature figurée ; livres d'emblèmes ; poésie ; allégorie, fable, fiction ; histoire littéraire et histoire du livre.

Sylvie VIGNES (Professeure)

- ✓ Œuvre d'Albert Camus, de Jean Giono, de Jean Proal, de Romain Gary/Emile Ajar, de Marguerite Duras, de Julien Gracq, de Marguerite Yourcenar de Julien Green.
- ✓ Littératures narratives de langue française des années 1980 à nos jours.

Jean-Pierre ZUBIATE (Maître de conférences)

- ✓ Poésie et prose poétique du XXe siècle
- ✓ Chanson française
- ✓ Essais, fragments et écritures contemporaines.

LETTRES CLASSIQUES

Julien BOCHOLIER (Maître de conférences Langue et littérature grecques)

- ✓ tragédie grecque (texte, contexte, dramaturgie)
- ✓ critique textuelle

Jean-Christophe COURTIL (Maître de conférences Langue et littérature latines).

- ✓ L'œuvre philosophique de Sénèque et le stoïcisme romain
- ✓ La douleur physique dans la philosophie hellénistique
- ✓ Médecine et philosophie à Rome
- ✓ Diététique (alimentation, sport, sexualité) dans la médecine romaine

Régis COURTRAY (Maître de conférences habilité HDR, Langue et littérature latines)

- ✓ Saint Jérôme ; l'exégèse latine
- ✓ la Bible latine
- ✓ la littérature latine chrétienne.

Eric DIEU (Professeur, Lettres et Langues anciennes, sections de grec et de philologie)

- ✓ linguistique grecque et histoire de la langue grecque
- ✓ grammaire comparée des langues indo-européennes.

Valérie GITTON-RIPOLL (Professeur Langue et littérature latines)

- ✓ Histoire de la médecine et de la médecine vétérinaire antiques (hippiatrie).
- ✓ Textes médicaux latins
- ✓ Le cheval dans l'Antiquité
- ✓ Mythologie grecque

Anne-Hélène KLINGER-DOLLE (MCF Littérature latine de la Renaissance)

Littérature latine de la Renaissance, en particulier :

- ✓ Littérature humaniste (en France et plus largement en Europe), philosophie et littérature, pédagogie et littérature, utilisation de l'image.
- ✓ Réception de l'Antiquité à la Renaissance (mythes, recherches sur les réalités matérielles de l'Antiquité).
- ✓ Échanges et émulation entre littérature latine et littérature vernaculaire.

Constantinos RAIOS (Maître de conférences)

- ✓ Rhétorique grecque
- ✓ Littérature grecque d'époque impériale (Seconde sophistique)
- ✓ Paléographie, ecdotique, codicologie grecques
- ✓ Géographie antique
- ✓ Égypte gréco-romaine
- ✓ Transmission et réception des textes grecs à la Renaissance

François RIPOLL (Professeur)

- ✓ Poésie latine d'époque classique (et particulièrement épopée);
- ✓ Littérature latine du Haut-Empire;
- ✓ Réception et réécritures romaines des mythes grecs.

Olga SPEVAK (Maître de conférences habilitée HDR Section de philologie)

- ✓ linguistique latine et grecque
- ✓ histoire de la langue latine
- ✓ syntaxe
- ✓ ordre des mots
- ✓ latin tardif

Valérie VISA (Professeur Langue et littérature grecques)

- ✓ Athlète et manifestations agonistiques en Grèce antique (realia et représentations ; marque d'identité culturelle).
- ✓ Littérature grecque des époques archaïque et classique (poésies épique et lyrique en particulier).
- ✓ Littérature d'époque impériale (Lucien, Seconde sophistique).

LITTÉRATURE COMPAREE

Nathalie AVIGNON (Maître de conférences)

- ✓ Roman XXe et XXIe siècles.
- ✓ Littérature et musique
- ✓ Travaux comparatistes dans les domaines nord-américain, germanique, russe
- ✓ Écocritique
- ✓ Thématiques : temps, utopie, figures d'artistes, imaginaire scientifique

Hélène BEAUCHAMP (Maître de conférences)

- ✓ Théâtre (toutes périodes) : écriture dramatique, théories du théâtre, mise en scène.
- ✓ Travaux comparatistes en particulier dans le domaine hispanique (Espagne, Amérique latine)
- ✓ Littérature du XXe siècle

Pierre-Yves BOISSAU (Professeur)

- ✓ Littérature et histoire
- ✓ Littérature et politique
- ✓ Francophonie européenne
- ✓ Romans et films policiers
- ✓ Domaines slave, allemand, roumain, albanais. Lecture des textes originaux vivement souhaitée

Claire GHEERARDYN (Maîtresse de conférences)

- ✓ Poésie européenne, russe et américaine (XIX^e-XXI^e siècles)
 - ✓ Relations de la littérature avec les autres arts (sculpture, peinture, photographie, dessin, collage, gravure, mosaïque, etc.). Sur ces questions, j'encourage à privilégier non pas les approches thématiques, mais l'étude des écarts et des rencontres entre les matérialités, les techniques artistiques employées et les fonctions des œuvres.
 - ✓ Mouvements d'avant-garde
 - ✓ Écrits d'artistes
 - ✓ Question d'illustration
 - ✓ Matérialité du livre
 - ✓ Questions portant sur la construction de la mémoire collective, sur les dispositifs commémoratifs, et sur la présence de l'art ou de la littérature dans l'espace
- NB : Actuellement, je suis plongée dans un projet de recherche sur la poésie *in situ* : j'étudie les différentes manières de transposer la poésie dans l'espace que nous habitons.

Christophe IMBERT (Professeur)

- ✓ Lettres et langues romanes (italien, espagnol, portugais, catalan, occitan).
- ✓ Histoire littéraire, histoire des idées.
- ✓ Imagologie, étude des représentations.
- ✓ Littérature et peinture.
- ✓ Poésie
- ✓ Période : de la première modernité (XV^{ème}-XVI^{ème} s.) à nos jours

Frédéric SOUNAC (Maître de conférences habilité HDR)

- ✓ Domaines germanophone et anglophone
- ✓ Littérature et musique
- ✓ Romantisme

Louis WATIER (Maître de conférences)

- ✓ Etude et histoire des traductions (italien, espagnol, anglais).
- ✓ Histoire littéraire et mondialisation.
- ✓ Formes et évolution du roman (XVI^e-XVIII^e s) ; théorie de la fiction.
- ✓ Littérature et sciences humaines.

CINEMA

Philippe RAGEL (Professeur)

- ✓ Esthétique du film et histoire du cinéma (auteurs et genres).
- ✓ Approche filmologique.

Vincent SOULADIÉ (Maître de conférences)

- ✓ Cinéma classique
- ✓ Cinéma américain
- ✓ Cinéma fantastique
- ✓ Formalisme et maniérisme
- ✓ Matières de l'image
- ✓ Spectaculaire

LINGUISTIQUE - STYLISTIQUE

Anne DAGNAC (Maître de conférences)

- ✓ Syntaxe et sémantique du français contemporain
- ✓ Morpho-syntaxe des dialectes gallo-romans (occitan, picard, poitevin, etc.)
- ✓ Syntaxe des constructions elliptiques et des constructions infinitives
- ✓ Variation syntaxique et syntaxe formelle

Lucia MOLINU (Maître de conférences)

- ✓ Phonologie du français et des langues romanes
- ✓ Morphologie verbale du français et des langues romanes
- ✓ Géolinguistique et dialectologie romanes : étude comparative de la variation dialectale et historique dans l'espace roman

Lidia RABASSA (Maître de conférences)

- ✓ Dialectologie des langues romanes : variation linguistique, géolinguistique, sociolinguistique.

Agnès REES (Maître de conférences)

- ✓ Stylistique
- ✓ Littérature du XVI^e siècle (en particulier : poésie ; auteurs de la Pléiade ; littérature de la 2^e moitié du XVI^e siècle).
- ✓ Texte et image aux siècles classiques (XVI^e-XVII^e siècles) : littérature et peinture, texte et représentation, écriture descriptive, image rhétorique.
- ✓ Approche rhétorique des textes (époque classique et au-delà : mise en scène du discours, art de convaincre, littérature et pouvoir.

Magali ROUQUIER (Maître de conférences habilitée HDR)

- ✓ Syntaxe de l'ancien et du moyen français.

Stéphanie SMADJA (Professeur)

- ✓ Stylistique et linguistique
- ✓ Linguistique clinique
- ✓ Prose littéraire XIXe-XXIe siècles (prose narrative, poésie, essai)
- ✓ Littérature et innovation stylistique dans les années 1920
- ✓ Théâtre en vers ou en prose (XXe-XXIe siècles) ;
- ✓ Représentations du langage intérieur en arts et dans la vie réelle ;
- ✓ Innovation culturelle et innovation sociale : recherche-crédation, recherche-action, écritures alternatives de la recherche.

Céline VAGUER (Maître de conférences)

Description syntaxique du français contemporain

Études de mécanismes syntaxiques

- ✓ Syntaxe et sémantique du français contemporain
- ✓ Sémantique grammaticale
- ✓ Études de mécanismes syntaxiques (interface morpho-syntaxe, lexicale, sémantique, pragmatique)
- ✓ [Ex. de sujet] <https://blogs.univ-tlse2.fr/celine-vaguer/enseignement/encadrement/>

Thomas VERJANS (Professeur)

- ✓ Histoire du Français et des langues romanes
- ✓ Linguistique diachronique
- ✓ Sentiment linguistique
- ✓ Normes et usages de la langue
- ✓ Histoire de la grammaire
- ✓ Théories linguistiques

OCCITAN

Jean-François COUROUAU (Maître de conférences, habilité HDR)

- ✓ Littérature occitane XVIe-XXIe siècles
- ✓ Littérature et diglossie France-Europe XVIe-XXIe siècles
- ✓ Editions de textes français et occitans (XVIe-XXe s)

Cécile NOILHAN (Maître de conférences)

- ✓ Littérature occitane XIX-XXI
- ✓ Histoire et littérature occitanes de la Seconde Guerre mondiale
- ✓ Écritures de femmes en langue d'oc
- ✓ Musique et chansons occitanes

Marjolaine RANGUIN (Maître de conférences)