



VOIX ET  
SILENCES

dans les **littératures** et les **arts** en  
**Europe** : formes et fonctions de l'**énonciation**

Journée organisée par les étudiantes de  
M2 - Lettres Modernes  
CASTAY Sandra  
CAZAUX Eugénie  
DEHEZ Sarah  
HITIER Charlotte  
KARKOUR Christelle

JOURNÉE  
D'ÉTUDE

MERCREDI

6 MAI  
2026

9H - 18H

# PROGRAMME

8h45 : Accueil des participants

9h00 : Mot d'ouverture par le comité d'organisation

9h05 : Ouverture par Mme Stéphanie SMADJA,

présidente de la conférence plénière.

9h15 : Julie MÉTAIS, invitée

Conférence plénière.

9h55 : Questions

10h00 : Agathe AUQUE

Entre cri et mutisme : la voix en rupture dans l'univers d'*Eden, Eden, Eden* de Pierre Guyotat.

10h20 : Questions

10h25 :



10h40 : Ouverture par Mme Stéphanie SMADJA,

présidente de la deuxième conférence.

10h50 : Emilie HUMBERT

Décrire le réel et lutter contre le mutisme subi : la voix auctoriale comme outil de résistance dans l'œuvre d'Edouard Louis.

11h10 : Clara GIORDANO

Voix solitaire et silence de l'Autre dans *Le Nécrophile* de Gabrielle Wittkop.

11h30 : Questions

11h45 : Ouverture par M. Florent LIBRAL,

président de la troisième conférence.

11h55 : Emma SOULAIRE

Récit fragmenté, voix multipliées : dire le traumatisme dans le théâtre contemporain européen.

12h15 : Lola FLAUMENBAUM

Figures silencieuses et tragique moderne : la dramaturgie du silence dans le tournant entre le XIXe et le XXe siècle.

12h35 : Questions

12h50 :



14h20 : Ouverture par M. Florent LIBRAL,  
président de la quatrième conférence.

14h30 : Arthur FREY

Le presque-silence vidéoludique : entre exploration muette et dialogue interactif.

14h50 : Maëva FERRIER

Étude du silence dans les œuvres de Julien Gracq et Dino Buzzati.

15h10 : Questions

15h25 : Ouverture par M. Olivier GUERRIER,  
président de la cinquième conférence.

15h35 : Lou IMBERT

La polyphonie narrative dans *Cris* de Laurent Gaudé : le reflet d'une incapacité à dire l'horreur ?

15h55 : Jonathan DELEUZE

La voix du *Crève-Cévenne* : quand la polyphonie combat le silence identitaire.

16h15 : Questions

16h30 :



15h25 : Ouverture par M. Olivier GUERRIER,  
président de la sixième conférence.

17h00 : Clémence BIZE

« Les propos du cercle » : les voix comme outils de dérision des Parnassiens dans *l'Album zutique* et *Le Parnassiculet contemporain*.

17h20 : Elfi FLEURY

Une esthétique de l'invisible : Le théâtre du silence chez Maeterlinck

17h40 : Questions

17h55 : Mot de clôture par le comité d'organisation

Le comité d'organisation remercie MM. Bianchi et Verjans pour leur accompagnement et leur soutien, ainsi que tous les enseignants associés à ce projet, le laboratoire PLH et tous les intervenants.