

Accueil de lycéens dans les cours de Lettres modernes et classiques
Année universitaire 2019-2020
Université Toulouse – Jean Jaurès, le mercredi, 14-16h
(métro ligne A, Mirail – Université)

En complément de la journée portes ouvertes annuelle de l'UT2J, qui permet aux lycéens de découvrir les départements de Lettres modernes et de Lettres classiques, certains enseignants de ces deux départements sont prêts à accueillir des lycéens (classes de 1^{re} ou Terminale) dans leurs cours de Licence (1^{re}, 2^e ou 3^e année) afin de les aider à mûrir leur projet d'orientation à l'université. Les cours proposés permettent d'aborder les différentes composantes du cursus de lettres : littérature française, littérature comparée, linguistique, latin. Cette action vise aussi à nouer ou renforcer des liens entre les enseignants de lettres de l'UT2J et ceux des lycées de l'académie.

Les enseignants tiendront compte de la présence de lycéens pour rendre leur cours accessible (sans pour autant transformer le cours universitaire en cours de lycée). Ils resteront disponibles un moment après leur cours pour échanger avec les lycéens, répondre à leurs questions sur les études de Lettres à l'université.

Concrètement, il appartient aux professeurs de français intéressés de contacter l'un des enseignants mentionnés ci-dessous pour déterminer les modalités et la date de visite du groupe d'élèves qu'ils accompagneront. Nous ne pouvons accepter en cours des élèves isolés, qui viendraient sans s'être annoncés ni être couverts par l'établissement dont ils relèvent.

N.B. Les cours du 1^{er} semestre ont lieu dans le bâtiment Le Gai Savoir (GA) ; les salles du 2nd semestre ne sont pas encore attribuées.

1^{er} SEMESTRE (23 septembre – 20 décembre 2019)

- Florence Bouchet (florence.bouchet@univ-tlse2.fr)

LM00503V : cours (niveau L3) de littérature française du Moyen Âge ; programme : *Cent Ballades d'amant et de dame* de Christine de Pizan et *La Belle Dame sans merci* d'Alain Chartier (15^e s.). Salle GA 104.

- Pascale Chiron et Bénédicte Louvat (benedicte.louvat-molozay@univ-tlse2.fr)

LM00304V : cours (niveau L2) de littérature française 16^e-18^e siècle (D'Aubigné, *Les Tragiques* ; Bossuet, choix de sermons et d'oraisons funèbres ; Voltaire, *Mahomet*). Salle GA 141.

- Lou Mourlan (loumourlan@yahoo.fr)

LM00101V : cours (niveau L1) de littérature française, initiation au roman (18^e-20^e s.), couplé à la méthodologie de la dissertation. Salle GA 131.

- Christine Rodriguez (christine.rodriguez@univ-tlse2.fr)

LMA0301V (niveau L2) : littérature et opéra au 19^e siècle. Salle GA 034.

- Delphine Rumeau (delphine.rumeau@univ-tlse2.fr)

LM00501V : cours (niveau L3) de poésie francophone (Rabearivelo, Gaston Miron). Salle GA 132. Éviter les dates suivantes : 27/11, 4/12, 11/12.

- Injoo Choi-Jonin (injoo.jonin@univ-tlse2.fr)

LM00302V : cours (niveau L2) de linguistique sur les notions d'énonciation et de référence, nécessaires à l'analyse discursive ou textuelle. Salle GA 149.

- Régis Courtray (courtray@univ-tlse2.fr)

LC00101V : cours (niveau L1) de latin (niveau confirmé) ; travail de traduction et de commentaire de textes, sur le thème « songes et visions dans l'Antiquité romaine », de 14h à 15h. Salle GA 124.

2^e SEMESTRE (20 janvier – 30 avril 2020)

- Pascale Chiron (pascale.chiron@univ-tlse2.fr)

LM00601v : cours (niveau L3) de littérature française du 16^e siècle sur « les voix de la fable » (*Gargantua* de Rabelais, Fables ésopiques de Gilles Corrozet et autres textes).

- Marine Le Bail (marine.le-bail@univ-tlse2.fr)

LM00603V : cours (niveau L3) de littérature française du 19^e siècle, sur le thème « destins de femmes » : *Indiana* de George Sand, *Ourika* de Claire de Duras, *Poésies* de Marceline Desbordes-Valmore.

- François Bonfils (francois.bonfils@univ-tlse2.fr)

LM00401V : cours (niveau L2) de littérature comparée sur le thème « la danse et la littérature ».

- Bénédicte Chachuat (bchachuat@gmail.com)

LC00202V : cours (niveau L1) de latin débutant pour Lettres classiques et disciplines associées, de 14 à 15h.